



jaquierio

Rechercher


 Tous les termes Phrase complète

[« Retour à la liste](#)
[Ma sélection](#)

Bordure à motif végétal ayant entouré l'une des figures d'anges

 [Ma sélection](#)


[Giacomo Jaquierio](#) (Turin - Turin, 27.4.1453)

vers 1414

89 x 21 cm

Fresque sur support de mortier. Revers recouvert d'un matériau synthétique et d'un châssis métallique. Le travail de Giuseppe Steffanoni (qui a procédé au détachement de ces fresques) n'est plus visible, cf. article dans "Nos Monuments d'art et d'histoire"

N° d'inventaire F 0240

TÉLÉCHARGER SUR SMARTPHONE (QR CODE)



Pour zoomer, déplacer la souris sur l'image

Bibliographie

- Claude Lapaire, La peintre des voûtes de la Chapelle des Macchabées, Genova, XXV, 1977., p. 227-242
- Compte-rendu de l'Administration municipale de la Ville de Genève pendant l'année 1887. Présenté au Conseil Municipal par le Conseil Administratif en Mai 1888, Genève, Impr. Jules Carey, 1888. , p. 103
- Elsig, Frédéric; Natale Mauro, Peintures italiennes et espagnoles XIVe-XVIIIe siècle, Milan, SilvanaEditoriale, 2015. , p. 54-56, p. 56, repr. coul., cat. 15
- el-Wakil, Leïla et Hermanès, Théo-Antoine, Restauration de la chapelle Notre-Dame des Macchabées à Genève. A propos du premier "strappo" de peintures murales en Suisse, dans Unsere Kunstdenkmäler / Nos monuments d'art et d'histoire / I nostri monumenti storici, Année 30(1979) n° 1, p. 25-35, 1979, Disponibilité : .