



jaquerio

Rechercher


[Ma sélection](#)
[« Retour à la liste](#)

## Ange à la vièle à archet

 [Ma sélection](#)


[Giacomo Jaquerio](#) (Turin - Turin, 27.4.1453)

vers 1410-1415

141 x 108 cm

Fresque sur support de mortier

Mention obligatoire : Musée d'art et d'histoire, Genève

N° d'inventaire : F 0235

Ancien titre : Ange jouant de la vièle

TÉLÉCHARGER SUR SMARTPHONE (QR CODE)



Pour zoomer, déplacer la souris sur l'image

[Bibliographie](#)

[Exposition](#)

- Compte-rendu de l'Administration municipale de la Ville de Genève pendant l'année 1887. Présenté au Conseil Municipal par le Conseil Administratif en Mai 1888, Genève, Impr. Jules Carey, 1888. , p. 103
- Elsig, Frédéric, Le décor de Giacomo Jaquerio à la chapelle des Macchabées et la peinture à Genève dans la première moitié du XVe siècle, dans Genava, n.s., t. 52(2004), 2004. , p. 47-57, p. 49, repr. n/b, n° 2
- Elsig, Frédéric; Natale Mauro, Peintures italiennes et espagnoles XIVe-XVIIIe siècle, Milan, SilvanaEditoriale, 2015. , p. 54-56, p. 55, repr. coul., cat. 10
- G. Troescher. Burgundische Malerei. Berlin, 1966. , repr. fig. 436
- Henri Naef, La Chapelle de N.-D. des Macchabées à Genève, Genava, vol. 15, 1937., p. 106-107
- Lapaire, Claude. La Peinture des Voûtes de la Chapelle des Macchabées. Genava, n.s., t.25(1977), pp. 227-242, 1977., p. 227-242, repr. fig. 9
- Neipp, Anne-Gaëlle, Les oeuvres monumentales de Gustave de Beaumont: entre créations et restaurations (1877-1914), Genève, Université de Lausanne. Faculté des lettres, 2014. , repr. coul., fig 24
- Saint-Pierre : cathédrale de Genève : un monument, une exposition : Musée Rath, Genève, 10 juin-10 octobre 1982 / [catalogue conçu par Ruedi Wälti]; [présentation de l'exposition: Jean-François Empeyta]. Genève, 1982., cat. n° 92, repr. p. 72